

ARTE, NON RIFIUTO!

airpop®

L'unicità dell'artista sta anche nel guardare le cose con un punto di vista originale.

E' quello che fa **Tomaso Binga**, all'anagrafe Bianca Pucciarelli Menna, poetessa e artista, nata a Salerno nel 1931.

Fin dagli anni Settanta, prima ancora che concetti come riciclo, economia circolare, materie prime seconde..., fossero sulla bocca di tutti, l'artista – che ha scelto volutamente un nome d'arte maschile – utilizza per le proprie opere il polistirene da recupero.

La Galleria Tiziana Di Caro di Napoli ripropone oggi le sue opere, in una mostra personale aperta fino al 4 marzo, che si presenta come una sorta di remake di altre due personali intitolate «**Il Polistirolo e i ritratti analogici**» dedicate all'artista nel 1972, accomunate dall'uso dell'EPS da imballaggio.

Binga, infatti, realizza dei collage riciclando gli imballaggi interni alle scatole di cartone dei più disparati oggetti di consumo e creando quelli che sono stati definiti "oggetti immagine".

Binga è interessata al polistirene "in quanto materiale di scarto" e lo utilizza tal quale, quasi senza apportare modifiche, conservando le tracce precise degli oggetti un tempo in esso contenuti.

Per le immagini (tra cui Autoritratto, del 1971) si ringrazia la Galleria Tiziana Di Caro



AIPE – Associazione Italiana Polistirene Espanso

AIPE è l'Associazione Italiana Polistirene Espanso, senza scopo di lucro, costituita nel 1984 per promuovere e tutelare l'immagine del polistirene espanso sinterizzato (EPS/AIRPOP) di qualità e per svilupparne l'impiego. Le aziende associate appartengono sia al settore della produzione delle lastre per isolamento termico che a quello della produzione di manufatti destinati all'edilizia ed all'imballaggio.

02.33606529 – aipe@epsass.it - www.aipe.biz